

Беседы

Май 2018

Новое время приводит из статьи Барановского, помещенной во Всемирном Вестнике, несколько данных, свидетельствующих о любви Петра Великого к медицине и о занятиях его ею. Царь постоянно путешествовал с набором как математических, так и медицинских инструментов, а в саду Московского военного госпиталя еще в прошлом веке вохранилась липа, под которой он принимал амбулаторных больных. Лично изучивший анатомию в 1698 г. в Лейдене, затем в Амстердаме у первой знаменитости того времени Рюйша, а потом в Париже у Дювернуа, государь, друживший со всеми этими врачами, научился от них и вскрывать трупы, что производил не раз, и оперировать над живыми людьми. Быть может, эти-то теоретические познания Петра наряду с ловкостью и опытом в совершении операции убедили жену голландского купца в Петербурге, госпожу Борст, не соглашавшуюся на операцию, впоследствии, хотя уже, к сожалению, и поздно, довериться руке государя... Больная страдала брюшной водянкой, и, так как никакие другие меры не давали облегчения, то необходимо было извлечь воду. Это и было произведено Петром I 27-го апреля 1723 года в квартире больной в присутствии медиков-ассистентов, по словам статьи, изумлввшихся как смелым и ловким приемам Петра, так и количеству извлеченной жидкости, которой вышло до французских фунтов того времени (литров).

Врач. 1903. № 27.

Один известный берлинский врач, будучи убежден, что чрезмерная игра на рояли имеет важное значение в размножении нервных больных, открыл настоящий поход проти и принятого теперь повсюду обучения против принятого теперь повсюду обучения ей детей очень раннего возраста. Он настаивает, что девушки не должны быть допускаемы к занятиям музыкой ранее 16 лет, да и тогда не более как на 2 часа в день. На 1000 девиц,

начавших играть на рояли ранее 12 лет, 600 впоследствии заболели той или иной нервной формой, тогда как на 1000 девиц, музыкальным воспитанием которых пренебрегали, заболели всего 100.

Врач. 1903. № 25.